



# Знамя юности

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА № 111 (11635)

11 июня 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).  
Номер подписан в печать 10.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

## Политика? Только после уроков...

Сессия Верховного Совета республики преодолела экватор

«ПИОНЕР — всем ребятам пример», — еще недавно слова этого некогда популярного девиза были аксиомой. Сегодня все несколько иначе. Просто сами взрослые задумались, а стоит ли с юных лет идеологизировать ребят? И, видимо, поэтому в проекте закона Белорусской ССР «Об образовании» появилась статья 12-я «Образование и политическая деятельность». Вокруг этого положения, обсуждавшегося в первом чтении документа, и развернулись жаркие споры в конце третьей недели работы парламента.

О чем же идет речь в этой статье? «В государственных учреждениях образования, воспитания всех типов не допускается создание и деятельность структур политических партий и политических объединений, которые имеют фиксированное членство и устава. Не допускается финансирование из государственного бюджета деятельности детских организаций, созданных на основе программных и уставных документов конкретных политических партий и политических объединений и т. д. Хорошо это или плохо?

Депутат Алексей Камай заметил, что необходимо однозначно заявить в этом законе о бесплатном праве на образование, медицинское обслуживание, льготное питание и проезд в общественном транспорте, а статью третью, где говорится о разрешении преподавания курса истории религии, необходимо дополнить и «преподавание многовековой истории этносов». Касаясь конкретно статьи 12-й, выступавший, однако, однозначно заявил, что речь не идет о фактическом запрете на профессию по политическим мотивам учителя, преподавателя, пионервожатого и т. д. «Не нужно было большим пророчком, — отметил А. Камай, — чтобы не

видеть и не понимать, что конечная цель всего этого — переполитизация». Вместе с тем он подчеркнул, что коммунисты не отменяют принципов прежнего образования и поддержания те положения законодательства, в которых говорится, что лица, которые осуществляют управление органами образования и образовательными учреждениями, в своей служебной деятельности руководствуются только требованиями закона, не связаны решениями политических партий и иных объединений, которые имеют политические цели. Депутат напомнил, что ни в одном обществе не существует деполитизированного образования. Каждое государство, как известно, подчеркивает А. Камай, есть политическая структура, право человека на свободную политическую деятельность закреплено в международных актах, Конституции СССР и БССР. Он поддержал ранее высказанное председателем комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Николем Гилевичем и заместителем Председателя Совета Министров республики Михаилом Демчуком предложение исключить из проекта эту статью, а закон принять в целом в первом чтении.

Депутат Олег Трусов считает, что статья 12-я не запрещает ученику, педагогу, студенту вступать в любую партию, но пусть он занимается партийной деятельностью по месту жительства или по месту работы. Его коллега Зенон Позник расценивает эту статью как разумный запрет на аттракцион детекта в политическую деятельность.

Когда дело дошло до голосования, сложилась беспрецедентная ситуация, не предусмотренная даже регламентом: вначале проголосовали «за» или «против» исключения 12-й статьи, а потом ставить законо-

проект на голосование в целом в первом чтении. И хотя по утверждению депутата Михаила Мачуленко 90 процентов выступающих высказались за исключение, при поименном голосовании на электронном табло появился такой результат: «за» — 104, «против» — 28, «воздержались» — 12. Камай же нажимал всего 144 (!) депутата. Естественно, уже сегодня ясно, что и второе чтение статьи пройдет не менее бурно. В целом же за закон было отдано 174 голоса — минимальное количество для принятия решения.

Таким образом сессия более-менее благополучно преодолела свой экватор. Впереди — интереснейшие вопросы. Остается часть из них в прямой радио-, теле- и видеотрансляции. Среди них «О проекте Конституции», «О проекте Конституции», «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты...» и т. д. Ход обсуждения этого предложения мало назвать бурным — часть депутатов обходится вовсе без микрофонов, забыв об элементарной этике. Насытившись взаимными оскорблениями, парламентарии поименно решили спор поименным голосованием.

В прямом эфире мы увидим дебату о проекте постановления Верховного Совета «Об упорядочении льгот гражданам в Белорусской ССР» и отчет временной комиссии по оценке деятельности службных и иных ответственных лиц в связи с ликвидацией последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

В. ГЛОД,  
А. КРЫЖАНОВСКИЙ,  
В. СИВАКОВ,  
парламентские  
корреспонденты  
БелТА.

Взгляд

## «С высоты России виден весь Союз»

О взаимоотношениях центра и республик размышляет журналист ИАН Борис ПЯДЫШЕВ, которому довелось быть вместе с российским премьером в недавней поездке по США.

НЕ ДУМАЮ, что найдется такой человек, который точно бы знал, что происходит сейчас в стране. Ни у нас, ни за границей, ни среди политиков-профессионалов, ни среди простых смертных. Голова идет кругом, когда пытаешься разобраться в сложнейших хитросплетениях многих тенденций, программ, прогнозов относительно дальнейших путей перестройки и выхода из политического и экономического кризиса.

Есть, однако, высота, по которой можно спрогнозировать маршрут ближайшего и перспективного нашего развития. Речь идет о философии и программе действий российского руководства во главе с Борисом Ельциным и премьером Иваном Силаевым. С высоты России виден весь Союз.

Недавно мне довелось быть вместе с И. Силаевым в поездке по Соединенным Штатам, иметь с ним длительные беседы.

Главный вопрос: быть или не быть Союзу? И. Силаев без колебания заявляет, что он и Б. Ельцин ясно поддерживают идею Союза, но коренным образом обновленного, объединяющего суверенные республики.

— Будет ли сохранен центр, центральное руководство? — В нынешнем виде — нет, — отвечает И. Силаев. По его словам, центру следует передать пять-шесть функций: армия, тем более ядерное оружие, энергетика, магистральные транспортные системы, внешняя политика, еще некоторые вопросы. Все остальное должно исполняться на местах республиками.

На известной встрече М. Горбачева с руководителями девяти союзных республик президент принял эту концепцию. Если достигнутые на встрече договоренности будут выполнены, то в реальную плоскость перейдет дело образования нового Союза суверенных республик.

Я обратил внимание, что российский премьер довольно осторожно относится к заявлениям и обещаниям центра. Основания у россиянина для этого есть. Россия — богатейшая республика, а живет на нищенском уровне. На ее территории произрастает четверть лесов земного шара, на ее долю приходится 80 процентов экспортных валютных товаров СССР, а в российской казне нет ни копейки валютных средств. В течение последних семи десятилетий территория республики, особенно ее центральные и южные районы, были основным источником для финансирования и материального обеспечения социалистического эксперимента по всей стране.

— Только сейчас, — говорит И. Силаев, — мы наконец разобрались, кто кому что поставил и кто кому сколько должен. Оказалось, что с территории России в другие республики вывозится на 25 млрд. руб. больше продукции, чем поступает в Россию. Сейчас с республиками достигнута договоренность, что в течение четырех-пяти лет такое положение будет исправлено.

Философия и практические намерения российского руководства исключают возможность существенных противоречий с другими участниками Союза. Подписаны экономические соглашения со всеми 14 союзными республиками, в том числе с Прибалтикой.

— Если бы России встать на ноги, тогда и республикам будет около нас уютно и тепло. Тогда и президенту будет проще, и Кабинету министров и Союзу в целом, — подчеркнул И. Силаев.

Российское руководство, впрочем, на помощь другим не очень-то полагается. У него есть своя энергичная программа развития рыночной экономики. Крестьянину предоставляется право получить землю в собственность, и уже сейчас в России имеется более 10 тысяч

фермерских хозяйств, а к концу года будет 30 тысяч. Всего надо иметь 300—400 тысяч фермерских хозяйств, которые должны решить продовольственную проблему.

Будущий обновленный Союз — это вовсе не благотворительное объединение. Речь идет не только о праве выхода, но и о праве быть в Союзе. Если кто-то не выполняет те или иные условия Союзного договора, он должен быть исключен. Это не стоит бояться, тогда будет крепче Союз.

Премьер решительно настроен в пользу развития деловых отношений с западными фирмами. Он резко высказался по поводу указа Президента СССР, позволяющего, в частности, органам КГБ, МВД прийти в контору совместных предприятий и потребовать документы, объяснения. Совместный бизнес должен развиваться беспрепятственно и, конечно, с соблюдением законов.

Нет нужды для России вести свою параллельную с центром внешнюю политику. Союзная политика достаточно эффективна. Но вопросы, в той или иной степени затрагивающие интересы любой республики, в том числе и России, должны учитываться. Россия не собирается посылать за границу своих послов. Но уже есть принципиальное договоренности иметь советников-посланников как представителей России в некоторых советских посольствах.

Иван Силаев вместе с Борисом Ельциным составляют прочное и согласное действующее ядро новой российской политики. В эти дни часто приходится слышать такое пожелание: пусть на предстоящих 12 июня прямых выборах президент России победу одержит Б. Ельцин, а на следующий день он поручит формирование правительства И. Силаеву.

Думаю, в этом была бы польза и для России, и для Союза.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

## Спросить «забыли»

В день выборов президента России 12 июня автономной области выданы дополнительные бюллетени. Им предстоит ответить на вопрос: оставались ли в составе Хабаровского края или

жителям Сидовичского района Еврейской биолетки. Им предстоит ответить на вопрос: выйти из него.

РЕШЕНИЕ сессии областного Совета о выходе в Примурье воспринято неоднозначно. Остро дебатруется сейчас вопрос: почему не спросили жителей В обращении Хабаровского краевого Совета и крайсовета подчеркнуто, что для образования автономии

была выделена (территория Хабаровского края. Почему теперь край ее должен терять? И имеет ли право на суверенитет автономия, где национальное население составляет всего 4 процента?

## Мгновенья раздают...

В минувшее воскресенье вечером изрядно хлебнувший заманчивого работничка Калининского мебельного комбината И. Свиридов решил свести счеты со своей бывшей женой.

НЕБОГАТАЯ фантазия сорочинского детеныша ничего лучшего подсказать не смогла, как облить дом бензином. По тревожному сигналу на место происшествия прибыла дежурная группа ГРОВД в составе капитана милиции П. Филиппа, старшины Н. Ковалькова и старшего сержанта М. Бойко. К тому времени дом охватило пламя. Не теряя ни мгновения, работники милиции начали эвакуировать людей. Высадившись из огня хозяйки, ее сына, учащегося Калининской школы, находившуюся в доме постороннюю женщину. Но тут раздался громкий хлопок.

Оборвалась жизнь капитана милиции, отца троих несовершеннолетних детей Петра Ивановича Филиппа, Погреб и Свиридов. Остальные участники воскресной драмы с ожогами разной степени находятся в больнице. Виктор КОТОВ.

## Установить бюст...

Создатели фильма «Стус дали мужикам добрый совет: чтобы сделать голову крутительную карьеру, нужно притвориться женщиной»

И У ГЕРОЯ Дестина Хоффмана нашлись последователи. Одна из самых популярных звезд немецкого режю — красавица Мэри — своими роскошными формами, длинными ногами и низким задушенным голосом сводит сильный пол с ума. Но приятнее всего то, что на самом деле ее (то есть его) зовут Георг Прусс.

Георг оказался удачливее других подобных исполнителей. Сейчас у него десятки костюмов, париков, накладных грудей, собственных музыкантов и осветителей. А ведь совсем недавно он был одним из тех, кого удача обошла стороной. Но фортуна любит смелых — все перевернулось, едва молодой артист сменил амплуа.

Только на подумай чего плохого: когда Прусс снимает парик и накладные груди, он становится обыкновенным мужчиной.

## Это вам не с Саддамом биться!

В боевых операциях в Персидском заливе приняла участие несколько тысяч женщин. И, по общему признанию, они оказались весьма бравыми солдатами.

ТЕМ временем у восточных нацистов противники погрозили Саддаму Хусейну — два американских военных училища (в Виргинии и Южной Каролине), которые отказываются принимать девушек. По мнению военного начальства, присутствие дам будет разлагать дух на кадетов и уничтожит культивируемый среди них дух сурового мужского братства.

При этом, однако, военные признают, что, если суд считать действия администрации дискриминационными, — как в середине 70-х, когда многие училища «завертели» документы «цветных» абитуриентов, — ей придется сдаться.

## Генералы воюют с сексом

В Таиланде около миллиона женщин зарабатывают на жизнь «натурой».

В ЦЕЛЯХ борьбы с моральным разложением военное правительство приняло ряд мер по установлению жесткого контроля над публичными домами и социальной помощью куртизанкам. Тайцы опасаются, как бы это не сделало страну менее привлекательной для иностранных туристов.

## Вихри магнитные веют над нами

В Киеве создается центр лечения онкологических больных с помощью вихревого магнитного поля. Лечебный курс, исключая лучевую нагрузку на организм, рассчитан на несколько недель. Терапевтический эффект превосходит лучевое воздействие и, в отличие от него, безвреден.

УЧЕНЫЕ Кубанского медицинского института первыми использовали избирательное действие магнитного поля на патологические клетки подопытных животных. Оказалось, что в 60 процентах случаев магнитное поле может избавлять от онкологических заболеваний и людей.

Подобные работы велись и в Киевском политехническом институте. Между вузами был заключен договор о сотрудничестве, предусматривающий разработку экспериментальной системы магнитной терапии второго поколения, с помощью которой предполагается получить новые данные о влиянии магнитных полей на рост опухоли.

Е. АЛИХАНЯН.

## «Дурман» по-дачному

Решило помочь курильщикам и завезло семена махорки, на надеясь на Самарскую табачную фабрику, местные объединения «Сорт-селекционеры».

17 ТЫСЯЧ пакетиков семян, каждого из которых хватит на большую грядку, быстро раскупались. Огурцам и морковкам на данных участках пришлось потесниться, уступив землю махоре.

Одно название ее сорта — «дурман» — наводит на веселые размышления. Конечно, махорка — не лучший выход из положения. Далеко не всем, кто привык к сигаретам с фильтром, она заменит привычное курение. Но что делать — коммерческая цена на самых лучших сигарет сбивает с ног полтора махорочного «дурмана».

## На оленях — хорошо, а на вело — лучше!



Такого еще не видел свет. На собаках, на лыжах, в конце концов, пешком отправлялись экспедиции к Северному полюсу. Но чтобы на велосипедах!

ДА, ИМЕННО такую дерзкую попытку предприняли четверо смельчаков из Швейцарии, которые, стартовав из Канады, решили проехать 500 километров к Северному полюсу. Правда, двое из экипажа уже пострадали — один подхватил бронхит, а другой частично отморозил руки. Но это не помешало им продолжить свою смелую экспедицию.

НА СНИМКЕ: один из участников северного «велопробега».

## Осторожнее: злая цена!

С 15 мая с. г. в Литве произошло очередное повышение цен на непродовольственные товары, в т. ч. на мебель, телевизоры, холодильники, электробытовые приборы.

ТАК ХОЛОДИЛЬНИК «Ока» — 4 тыс. руб., черно-белый малогабаритный «Шиллинг» — 800 руб., комплект мебели «Локис» — 7 тыс. 300 руб. В отличие от наших цен, которые пока еще только кусаются, литовские запросто могут загрызть.

Илинаускас, как пишет газета «Фольксштайм», был дисквалифицирован после этого инцидента на три матча.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

НЕМЕЦКИЕ спортивные журналисты, пишущие о спорте, назвали вторым гандболистом страны 90-летнего Александра Тучкина, некогда выступавшего за минский СКА. Хотя этот бодибард долгое время из-за травмы не выступал за свой минский клуб ТУССЕМ (Эссен), но авторитет его в Германии очень высок.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

Республика. Страна. Планета.

Традиционный праздник «Браславские зарницы» собрал в райцентре любителей и почитателей фольклора не только из Браславского района, но и гостей из соседних республик — Латвии и Литвы, многочисленных туристов.



Браславские зарницы.

В ЛЕСОПАРКЕ «Лесничек» звучали песни самодельных песенных коллективов озерного края, работали различные аттракционы, беспрерывная лотерея давала всем равный шанс получить сувенир. А ценители искусства народных мастеров могли приобрести оригинальные изделия резчиков, гончаров, ткачей, произведения местных художников.

Е. КОЗЮЛЯ.  
НА СНИМКАХ: участники праздника на улицах Браслава; гончарное искусство демонстрирует браславчанин Париса КУЗЬМИНОВА.  
Фото автора.

## Кровожадные вегетарианцы

«Озверевшие» медведи-панды задрали и сожрали восьмерых жителей горной китайской деревушки Зиуханг

«ОНИ ВЫСКОЧИЛИ из леса и набросились на людей, работающих в поле. Те даже не успели убежать», — рассказывает жена одного из погибших. — Обезумевшие медведи вывалили мотыгу из рук моего мужа и, как тростинку, переломили ему шею. Затем они разорвали его на куски и съели прямо у меня на глазах».

«Уверен, мы никогда не забудем этот день», — говорит совершенно ошеломленный Фанг Джини, единственный полицейский на всю Зиуханг и еще несколько близлежащих деревень. — Ничего ужаснее я в своей жизни не видел! Глаза панд горели ненавистью, они давились мяско и беснуном, словно кошки. Когда мы осознали грозящую опасность, было уже поздно».

Ученые и полиция пытаются выяснить, что же превратило миролюбивых животных в исчадие ада. «Это просто нелепость, — резюмирует рукою зоолог Чанг Йен Шен. — Панды фактически не едят мяса и сторонятся людей. Должно было случиться что-то из ряда вон выходящее, чтобы они стали людоедами. Возможно, медведи довели до истощения продолжительная атака человека на их среду обитания».

До сих пор зиухангские крестьяне боятся выглянуть на улицу — в «дурной» вернувшись! В поле выходят только самые отважные смельчаки, но и те не расстаются с ружьями: «Когда знаешь, что эти звери на свободе, невозможно спокойно работать».

## Стоило ли Триста печиться... долларов в шляпе

Судебно-медицинская экспертиза провинции Новая Шотландия в Канаде признала дееспособным Обри Дейла Люца.

ЕМУ ПРИДЕТСЯ ответить за преступление, совершенное 27 лет назад. В 1964 году Обри предьявили обвинения в убийстве родителей жены и ее сестры. Однако в тот момент он был признан невинным и до декабря прошлого года находился в больнице. Теперь же, пройдя почти 500 курсов лечения, убийца предстанет перед судом.

Знаете ли вы, сколько стоит автограф голливудской звезды? Сумасшедшие деньги. А фотографии, которых коснулись перо Эйнштейна или Фрейда, — и того дороже. — КАК ТОЛЬКО великого австрийца признали отцом психоанализа, цены на его автограф резко возросли. За какие-нибудь сорок лет они взлетели с 35 долларов до 3500, — говорит Чарльз Гемилтон, один из крупнейших знатоков этого дела в Америке. — Сразу после смерти Эйнштейна в 1955 году письма ученого продавались по 5 тысяч за каждое — сейчас же придется выложить не менее двадцати.

Мэрилин Монро подорожала пошлостью в 2,5 раза. А вот с автографами Греты Гарбо произошло обратное. Спустя год после ее кончины они упали в цене до 1200 долларов (против 3 тысяч при жизни). Почти не пользуется спросом сегодня Бинг Кросби. Карточка Джона Уэйна с дарственной надписью идет за 300 долларов (но только при условии, что актер сфотографирован в ковбойской шляпе — без нее фото не котируется).

Поклонники Фрэнка Синатры могут приобрести его росчерк за 75 долларов. Элизис стоит 100, Кларк Гейбл, известный по фильму «Унесенные ветром», — 700. Не меняется в цене Берт Рейнольдс. За него по-прежнему дают ровно пять «гринов».





# ЧАЙНИЧЕК ПЕРЕКИПЕЛ...

Владимир УСОСКИЙ — 32-летний экономист, младший научный сотрудник Института экономики АН БССР. Мы встретились с ним накануне защиты его кандидатской диссертации, которая посвящена сравнительному анализу рыночной и командной экономических систем.

В последнее время Владимир соприкоснулся с большой экономикой и большой политикой. Он — экономический консультант комиссии по делам молодежи Верховного Совета БССР. А в Верховном Совете СССР консультирует Комитет по делам межэтнических отношений и народного депутата И. В. Абламяна.

КОМИССИЯ в нашем республиканском парламенте состоит, в основном, из «ефганцев», — делится Владимир. — Понятно, вначале такие слова, как «приватизация», «частная собственность», «национализация» многих шокировали. Но, в общем-то, аудитория хорошая, заинтересованная, с ними можно разговаривать, можно убеждать. И постепенно их взгляды по многим экономическим вопросам начали меняться.

— Это, конечно, обнадеживает. Ну, а каков ваш прогноз развития событий? — Я глубоко убежден, что в этом году нас ждет гиперинфляция. Правительство давно утратило контроль над ситуацией. Нарастает паралич власти.

— И во сколько раз могут увеличиться цены? — Вероятно, в 2—3 раза. Может быть, больше.

Кроме того, будут приняты жесткие меры. Либо одностороннее административно-командное принуждение, либо — одностороннее рыночное. Ведь ясно, что рынок и социализм — несовместимые явления. Топтание на месте ведет экономику к краху.

Вот маленький пример. Риск обанкротиться сведен при социализме к нулю. Это лишает производителя экономической ответственности. Худшие — не приносят, лучшие — не выигрывают. И при такой системе сегодня, когда предприниматель перестает жестко, планомерно управлять государством, результат «реформы» таков, каким он должен был получиться: исчез дешевой ассортимент, возросли цены, а значит — и незарботанные прибыли.

В ситуации, когда отступать дальше некуда, будет сделан жесткий выбор. К примеру, в рыночной программе демократа Бочарова есть пункт — запрещение деятельности политических партий. Вряд ли это реально, но само предложение показательно. Меры будут очень жесткие, кто бы ни пришел — правые или левые.

Так называемые «правые» будут строить модель экономических отношений по принципу армейского стройбата. Это принудительный труд, запрет забастовок, всяких экономических и политических требований. Таковыми же, как в стройбате, будут и стимулы к труду, — производительность. И такой поворот событий реально. Сужу хотя бы по недавней — военно-патристической конференции, по манифесту ЦК КПБ со словами «социалистическое Отечество в опасности» и последующему пленуму ЦК КПСС. Хотя, если говорить прямо, в опасности не Отечество, а некоммунистические права — это их волнует больше.

Однако, несмотря на то, что, остается популярности того же демократа Ельцина. И, возможно, страна все-таки выберет демократический путь развития.

Демократы будут решительно проводить политику приватизации, создания рыночной экономики. Но, опять же, повторю, посредством непопулярных решений. Рост цен административными методами не остановить, он будет продолжаться. Сегодня наименее болезненное решение — всем, правым, левым, сесть за стол переговоров и создать правительство доверия. Потому что руководить единолично один уже не может, другие —

«демократы» — еще не могут. Дальнейшее противостояние уже невозможно. Ведь в ситуации политической и национальной конфронтации об экономических реформах говорить не приходится.

Сколько упущенных возможностей! С 1989 года к рыночным отношениям, это точно, уже можно было начать переход. В обществе стало вызревать понимание их необходимости. Можно было начать хотя бы с «китайского варианта» — передать крестьянам землю на долгосрочную аренду. Но даже это не было сделано.

Наша мелкопоместная помещичья буржуазия зубами держится за землю. Лишить ее возможности командовать и распоряжаться землей — и это она! Никто. А рынок без рынка земли — это тоже ни что. Китайцы пошли на этот арендный маневр — за 3—4 года гигантский скачок в сельскохозяйственном производстве. Правда, сейчас темпы замедлились: нужны дальнейшие, более кардинальные реформы.

— Не возьмут ли наши крестьяне землю? — Подобные опасения — демagogия. Вот если бы ее начали давать и ее не брали — другое дело. А сейчас не дают и говорят, что землю не возьмут.

— Но ведь в народе не особенно жалуют «врачей-кооператоров», «фабрикантов»... — Согласно, у нас и сейчас частная собственность, кооперация — это часто криминальные структуры, загнанные фактически в подполье. Иного результата нельзя было и ждать. Пока для свободного предпринимательства не созданы нормальные условия, оно может быть только криминальным.

Знаю настроения многих в этой среде — пока «советские» позволяют — побольше урвать и «отвалить». Массовое сознание, в основном, к рынку не готово, а существование рыночной экономики в рамках старых ценностей невозможно. Брось сейчас лозунг «Кооператор — враг» — и толпы пойдут громить кооперативы. Но, в конце концов, человек должен понять, что становление частной собственности — это его интерес. Это не только эффективная экономика, но и защита личности от всевластия государства. Для себя я такой выбор сделал.

Меня, конечно, раздражает, когда кооператор, предприниматель застенчив, при полном дефиците, особенно не не протестуя, зарабатывает намного больше, чем я. И я, в свою очередь, соглашаюсь с этим, потому что без предпринимательства ни рынок, ни нормальная экономика, ни приличной жизни не построим.

Когда по республике прокатились забастовки, я был потрясен. Люди вышли на улицы: простые работники, прямо в робах. Значит, мы еще живы. Хотя я прекрасно понимаю, что это удар по экономике, это развал, что требования рабочих — в частности, повысить зарплату — сейчас вынуждают раскручивать спираль инфляции. Но если не таранить эту систему — ничего не изменится. То, что белорусы поднялись, это показатель: чайничек перекипел. Для всей страны показатель...

Беседавал Геннадий БАРАБАНЧИК.

## Литовская грусть,

или Взгляд из Вильнюса на обстановку в Вильнюсе

Ионас Гячас, начальник штаба «СКАТ» — добровольческой службы департамента охраны края, в состав которой входит интербригада, прекрасно знает, что, если регулярные части Советской Армии пойдут на приступ, здание Верховного Совета будет взято. Но только после того, как перебиты все его защитники. И тогда начнется партизанская война, подобная той, которая шла в 1944—1954 годах...

«Сидящие в комнате правления» массово серьезно страдали от духоты. Ни одна свежая струя не проникла в раскритые окна. В окна ЦК компартии Литвы не проникают и посторонние взгляды. Изнутри они прозрачны, снаружи — блестяще-оранжевые (как, впрочем, и финские стекла в окнах парламента, построенного при прежних хозяевах).

В этом году 1—2 мая стали в республике рабочими днями. Но здесь, как на территории посольства чужой страны, живут по своему, своему календарю. И потому в праздники, когда я пришла, штаб КПЛ пустовал. Один секретарь ЦК был на рабочих местах. Ерма-левичус, Куолялис, Науриониса встречали меня радушно. Искали сочувствия и понимания. А я, слушая с детства знакомое: коммунистическая партия всегда защищала интересы трудящихся, спецслужбы, активно работавшие против Советского Союза, «победа будет за нами», честно старалась их понять, но не могла отделиться от жуткого ощущения, что время остановилось. Меня настойчиво убеждали: январское кровопролитие — провал, а не победа. Вспомните, где, узнав о жертвах, «просто до потолка прыгали от радости». Однако мой здравый смысл возражал: виноваты те, кто полгода назад, стреляя, убили недопустимое — вызвал танки против безоружных. Воистину: «Грусть — это самый страшный порок». А теперь обретено пути у них нет.

И жителям в этом направлении не только Литовскую республику, но и демократические Советы в Москве или моем Петрограде.

А я — убежденный националист, — замечает Максим Поляков, тоже ленинградец — родом из Эстонии. — И когда кто-то пытается погубить нацию — любую, он не имеет на это права.

С литовскими коллегами или между собой нацвопрос не обсуждают.

Разве только в шутку. Слагасис, ведь на национальный вопрос всегда дается национальный ответ...

как не изменило положения в республике, сложившегося еще в 1988 году и с тех пор остававшегося достаточно статичным. Пролитая кровь лишь ожесточила обе стороны, сделала их осторожнее, несговорчивее. Хотя объективная основа для переговоров есть. Вопреки истерическим предрассудкам «Единства» — газеты одно-

собирает подписи против захвата ОМОНОм вильнюсских зданий. После суровости московских митингов поражает сама атмосфера — теплая, семейная. Люди смеются шуткам ораторов, бурно аплодируют любимцам, скандируют «Летува», поднимая два пальца буквой «V». Снова оживилась у микрофона премьер-министр Гедиминас Абулитис.

— Да что вы! Вот «единственики» — это у нас такая коллаборантская организация — мне не раз предлагали 50 рублей, чтобы я пришла к ним на митинг. Но мне хоть сколько предлагали, я родину свою не продам.

Митинг объявляется закрытым. Люди с воодушевлением

концов, военнослужащие срочной службы — люди подневольные. И когда они, комм и так непростое, становится объектом нападок... Думаю, если бы литовцы с самого начала постарались привлечь, а не оттолкнуть армию, Комитету национального спасения было бы не так-то легко вывести ее из казарм.

Ясно одно: никакими силами не загнать вздохнувшую свободу республику в опостылевшую упрямку. Однако пока никто в Литве не хочет поступаться принципами, на берегах Балтики будет звучать страшный прикрик Нагорного Карабаха — войны на уничтожение. Не случайно многие

Вильнюсцы с трепетом ждали Дня Победы — а вдруг опять танки! На этот раз пронеслось... Но почти ни одного дня не обходится в городе без малых столкновений, редкая ночь — без одиночных выстрелов.

Залогом снятия напряженности должен стать открытый суд над ее организаторами. Им не удастся умыть руки. Как не удалось жесткому пятому прокуратору Иудею аскаднику Понтию Пилату.

ЭТИ СНИМКИ сделаны в конце мая на площади у литовского парламента. Сюда пришли крестьяне из различных районов республики, чтобы заявить во всеуслышание о своих трудностях и потребовать от депутатов и правительства помощи в решении их проблем.

Вот так мы всегда. Люди — «чужаки», общество — выше личного. И я, представляю прессе, мало чем могу помочь страдающему. Разве что обратиться в прокуратуру республики с просьбой дать правовую оценку происшедшему с Алексеем? В таком слу-

чае, прошу считать этот материал запросом по делу Заугольникова.

Недавно получил от него письмо. «...Тешу себя надеждой, что наконец-то на выходные еду и напишу по всем источникам, — пишет Алексей. — Писания эта опротивела. Мне еще говорят, что поезд мой ушел, что все равно нет у меня ни кола, ни двора. Потому и неохота лишней раз исповедоваться. Ну да ладно. Надеюсь философствовать. К тому же уже отбой».

ГДЕ-ТО там, за решетками, но все же не так далеко от нашей свободной(?) жизни, какую уж ночь подраба не может уснуть человек. Думает, тоскует о любви, детисках, заброшенном своем хуторе, сочиняет стихи.

Вот так мы всегда. Люди — «чужаки», общество — выше личного. И я, представляю прессе, мало чем могу помочь страдающему. Разве что обратиться в прокуратуру республики с просьбой дать правовую оценку происшедшему с Алексеем? В таком слу-

чае, прошу считать этот материал запросом по делу Заугольникова.

Недавно получил от него письмо. «...Тешу себя надеждой, что наконец-то на выходные еду и напишу по всем источникам, — пишет Алексей. — Писания эта опротивела. Мне еще говорят, что поезд мой ушел, что все равно нет у меня ни кола, ни двора. Потому и неохота лишней раз исповедоваться. Ну да ладно. Надеюсь философствовать. К тому же уже отбой».

ГДЕ-ТО там, за решетками, но все же не так далеко от нашей свободной(?) жизни, какую уж ночь подраба не может уснуть человек. Думает, тоскует о любви, детисках, заброшенном своем хуторе, сочиняет стихи.

Вот так мы всегда. Люди — «чужаки», общество — выше личного. И я, представляю прессе, мало чем могу помочь страдающему. Разве что обратиться в прокуратуру республики с просьбой дать правовую оценку происшедшему с Алексеем? В таком слу-

чае, прошу считать этот материал запросом по делу Заугольникова.

Недавно получил от него письмо. «...Тешу себя надеждой, что наконец-то на выходные еду и напишу по всем источникам, — пишет Алексей. — Писания эта опротивела. Мне еще говорят, что поезд мой ушел, что все равно нет у меня ни кола, ни двора. Потому и неохота лишней раз исповедоваться. Ну да ладно. Надеюсь философствовать. К тому же уже отбой».

ГДЕ-ТО там, за решетками, но все же не так далеко от нашей свободной(?) жизни, какую уж ночь подраба не может уснуть человек. Думает, тоскует о любви, детисках, заброшенном своем хуторе, сочиняет стихи.

Вот так мы всегда. Люди — «чужаки», общество — выше личного. И я, представляю прессе, мало чем могу помочь страдающему. Разве что обратиться в прокуратуру республики с просьбой дать правовую оценку происшедшему с Алексеем? В таком слу-

### Характеры и обстоятельства

## «МНЕ БЫ С ЗОНЫ ВЫРВАТЬСЯ...»

Как правило, встречи журналистов и заключенных происходят в местах лишения свободы. Недавно эту традицию нарушил осужденный на 2,5 года за «незаконное хранение огнестрельного оружия» 38-летний Алексей Заугольник. Он сам приехал к нам в редакцию.

его монопол? длился четыре часа. Я не делал скоропалительных выводов — слушал, смотрел ему в глаза и видел в них искренность...

С раннего детства Алексей твердо усвоил: заметив несправедливость, нельзя молчать — «надо кричать криком». А как же иначе? Всегда жил среди простых, беспритязных людей, вырос в большой (десять детей) крестьянской семье, сам с двумя женами произвел на свет шестерых, работал на шате в Донбассе, свариликом в Сибири. Когда об арестаторах еще никто не заикался, заброшенный хутор в одиночку поднимал. Врать и лицемерить было некогда и никому. Не научился этому искусству. «За то и поплатился,

делает вывод Заугольник. Вот суть его рассказа о том, как попал в колонию. В течение нескольких лет требовал справедливости от совхозного начальства, вел борьбу за человеческую жизнь, нормальные условия труда и зарплату. И чего добился? По словам Алексея, за «неуживчивость» его пытались убить, запугивали даже в присутствии работников милиции. Ради безопасности своей семьи был вынужден завести оружие и «короткий ствол». Однажды, ДОБРОВОЛЬНО и при свидетелях, сдал образцы милиции. Из того образа, уверяет Заугольник, с десяти метров невозможно было даже полизистическую пленку пробить. Но суд в честности почему-то не поверил. Прямо

в зале его взяли под стражу. Позже узнал, что куда-то уехал, по дешевке продал хутор, жена. Где-то там, на свободе, остались детиски. И надеяться, кроме как на самого себя, больше не на кого.

Из ЛИЧНОЙ ТЕТРАДИ А. ЗАУГОЛЬНИКА: Стихи и дети — две стихии эти. Не дают покоя мне. Написал: на всей планете Люди истрадились по весне. ПОЭТОМ Заугольник себя не считает. Просто с юношеских еще лет привык доверять «самое-самое» листку бумаги. В последнее время без бумаги и карандаша и вовсе немогу, — рассказывает Алексей, — пишу без черновика. Щероховато получается, сумбурно. Пишу везде. На работе, например, когда едем

Мысль хорошая, рифма придет в голову — сразу за тетрадку. Мужики смеются... «Мне главное, сказать успеть о чистоте и о прекрасном...» написал в своей тетради осужденный Заугольник. Но прекрасного вокруг него, особенно в последнее время, в колонии, потом на «химии» — так мало... Железные кровати, перложа, ошарки, скрипы надзирателей. «Зона» даже много поведаетшего Заугольника ошеломила.

«Многие там, как и я, сидят ни за что, — закуная ситуация, делится пережитым Алексей. — Также бьются лбом в стену, получаю отсылки от судей и прокураторов. Я же куда только ни писал — Минис, Москаву, даже Горбачеву, когда тот был на Гомельщине, теле-

грамму посылал. Да все без толку...» На самом ли деле безнадёжен мой собеседник? Это — вопрос для юристов. Не в компетенции журналиста — ставить точку в таких делах. Поэтому описал историю Алексея Заугольника лишь в общих чертах, опустив некоторые нюансы, не затронув со своим личным делом... Честно сказать, не до этого мне. Извините, ничего не могу для вас сделать... «Апеллировать в суды, прокуратуру, наконец, уже не стоит, — считает Алексей, — подобных жалоб в органы» приходит, наверное, немало. Чай, не один из нас осужденный. И срок-то мой по гомельским меркам лущачный. Так что кричи — не кричи... И все же, несмотря на эти

свои слова, писать Заугольник продолжает. Я подглядывал — весь его блокнот исписан адресами известных правозащитников.

Один из тех, к кому Заугольник обратился за помощью, — видный политический деятель — с досадой отказался: «Сейчас всей стране тяжело, а вы тут со своим личным делом...». Честно сказать, не до этого мне. Извините, ничего не могу для вас сделать... «Апеллировать в суды, прокуратуру, наконец, уже не стоит, — считает Алексей, — подобных жалоб в органы» приходит, наверное, немало. Чай, не один из нас осужденный. И срок-то мой по гомельским меркам лущачный. Так что кричи — не кричи... И все же, несмотря на эти

свои слова, писать Заугольник продолжает. Я подглядывал — весь его блокнот исписан адресами известных правозащитников.







# «ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»

— так называется эта акция, в которой творчество одних пробуждает милосердие других

А ЗАРОЖДАЛАСЬ идея без названия, когда Ассоциация детской прессы, редакция белорусского телевидения, Союз журналистов БССР и молодежная организация «Некст Стоп — Нью Лайф» объявили в начале весны о сборе детских рисунков на тему Чернобыля. В средствах массовой информации, правда, упоминались конкурс и даже какие-то призы его победителям. Но, уверенно, не из-за наград рисовали дети из Гомеля, Полоцка, Волковыска, Слуцка, Речицы, Бобруйска, Бешенковичей, Бреста, Минска, Ратомки — людей в защитных костюмах, дома, куда им никогда не вернуться, не виденный ими взрыв, так изменивший жизнь всего народа.



Эти рисунки собирались для выставок и аукционов за границей. На сегодняшний день 106 рисунков отправлено в Испанию, полторы тысячи — в Голландию, 400 — в ФРГ, 450

Детские работы закотили у... в Австрию. Все до единого детские рисунки (кроме тех, что пришли сложными в конвертах) члены организации «Некст Стоп — Нью Лайф» отправили своим зарубежным партнерам. Выставки в Австрии, например, начали работу 24 мая в городе-спутнике Вены — Бернорфе. Были заключены договоры с представителями различных городов, в том числе австрийской столицы, о демонстрации «оригинальных рисунков из Советского Союза». Известный международный банк «Бывага» открыл специальный счет, на который только за три дня жители Бернорфы перечислили более 17 тысяч шиллингов. Одна из работ — акварель «Здесь прошла жизнь» — куплена бургомистром для городского музея за 2 тысячи шиллингов.

Детские работы закотили у...

Фирма «Веху» взяла на себя и координацию индивидуальной помощи австрийским детям Чернобыля. Для передачи посылок объявлены адреса офисов «Веху» в Бернорфе и «Некст Стоп — Нью Лайф» в Минске. Кроме того, на каждом рисунке, принимающем участие в выставке, указан адрес его автора. Организаторы акции обращаются с просьбой к детям, посылавшим свои рисунки: если вам придет письмо из Австрии, ФРГ, Голландии или Испании, пожалуйста, не считайте за труд, отправьте обратную весточку или сообщите в «Некст Стоп — Нью Лайф». Нашим зарубежным друзьям очень важно знать, что помощь попадает именно тем, кому она предназначена. Акция продолжается. Дети помогают детям.

Диня МИНА, член координационного совета организации «Некст Стоп — Нью Лайф». НА СНИМКЕ: репродукция посвященной выставке листовки, сделанной на основе детского рисунка.

ВЕДУЩИЙ: — Итак, как было обещано, Российская телекомпания проводит встречу с бывшими кандидатами на пост президента республики. Сегодня журналисты встречаются с Владимиром Ширинковским. Сначала Владимир Ширинков может сделать небольшое заявление.

В. Ш.: — А вы мне не указывайте: небольшое или большое. И вообще, кто захочет, тот и будет выступать. Это, кстати, и выборы показали.

«ПРАВДА»: — Но ведь вы не стали президентом... В. Ш.: — Не лгите, мне просто не повезло. Чуть-чуть голосов не набрал. А вот вам, продажным газетчиком, крупно повезло, иначе сегодня вы сидели бы не здесь, а совсем в другом месте! Ну, ничего, народ не даст соврать, через пять лет я введу в Кремль на белом коне... «ТРУД»: — Вы говорите: «не повезло чуть-чуть». Но ведь за Дельчина проголосовал не один миллион россиян! В. Ш.: — Это все фальсификация. Дельчин сговорился с этими миллионами против меня. Они ему отдали голоса, а он даже не знает избирателей. Вот я своих всех знаю. Первый голос за меня подала, если не обманула, А. Ширинковская, моя жена. Будущая. Второй — Ф. Запоев, написавший в бюллетене «голосу за дешую водку». Конечно, это агенты Дельчина тайно переправляли его слова. Запоев должен был написать «голосу за самого дешевого кандидата». Ведь я за всю жизнь честным трудом всего двести рублей заработал.

«ИЗВЕСТИЯ»: — Говорят, был еще один голос... В. Ш.: — Не перебарывайте! Не голоса, а голоса. Еще два бюллетеня за меня опустил я сам.

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»: — Это же нечестно — с двумя бюллетенями в кармане.

В. Ш.: — Уберите ego! Ина-

че я уйду и вернусь на белом коне! Сколько хочешь, столько и ищи в кармане бюллетеней! Не за вас же голосую, а за себя! Второй, кстати, болельщик бюллетеней был. Можете проверить — закрытый. Дались же вам мои карманы. Нечего трогать мое белье, оно — чисто! Вот, потрогайте... Нет, не здесь. Тут пятно от пирога. Хороший пирожок, а его из Германии привез погода гонимая. Вот он, кстати, в пакке лежит. Но вас не угощаю.

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»: — А...

В. Ш.: — Молчите, фальсификатор! Нет у нас российских газет! Там одни... Я по вашему выговору это уже слышу. Как ваша фамилия? Отвечайте!

— Иванов... Иван Иванович... — Вот! Я же говорил!

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: — До выборов вы утверждали, что в случае неудачи были бы не прочь занять пост министра иностранных дел России. Есть ли на этот счет предложения от президента?

В. Ш.: — Нет. Я семь раз ему звонил, чтобы он мне этого поста не предлагал. И ни разу он меня не послушал. Знаете же, кто в России истинный президент (не надо орать)?

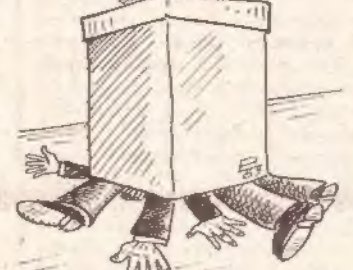
«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»: — А что бы вы сделали, если бы стали министром иностранных дел?

В. Ш.: — Первым делом я бы защитил русских в Америке и в Канаде (для них и пирожок бережу). Я бы поднял их уровень жизни до самого высокого среднего уровня. Затем забрал бы у каждого американца по 50—100 тысяч долларов (пусть знают, что внешняя политика должна приносить доход) и раздал бы каждому российскому русскому по 50—100 тысяч рублей. Пусть строят себе отдельные дома. С привлечением американцев в качестве рабочей силы.

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»: — А куда пошла бы разница между долларами и рублями?

В. Ш.: — Сама дура!

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»: —



Вы не стали министром иностранных дел...

В. Ш.: — Вранье! И вообще встает, когда вы разговариваете с бывшим кандидатом в президенты России? Встанет! И ути-ти, вопросы тут задайте вы и только вы! Вам ясно? Отвечайте! Отвечайте будущему президенту, который все равно победит на выборах и на прошлых выборах!

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»: — Почему вы не пришли на теледебаты претендентов за «крутым столом»?

В. Ш.: — Не извращайте! Я же говорил, что они побоятся прийти. А я пришел. Даже на пять часов раньше назначенного времени. Никого не было! И что я увидел? Опять обман — стол оказался вовсе не круглым! Я и ушел гордо... А они потом меня собрались. Полное отсутствие культуры.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»: — Вы могли бы быть корректнее?

В. Ш.: — Черт возьми, опять это адекватное слово! Когда уж вы дорастаете до моего уровня! У меня два гуманитарных образования и даже одно среднее. Не верите? Вот аттестат...

На этом время встречи истекло.

Сергей ВАЛЕНТЕНОК.

Рисунки Евгения ВУЛОВЫ.

## НАРОД НЕ ДАСТ СОВРАТЬ...

или Как это могло быть сразу после выборов

везло, иначе сегодня вы сидели бы не здесь, а совсем в другом месте! Ну, ничего, народ не даст соврать, через пять лет я введу в Кремль на белом коне...

«ТРУД»: — Вы говорите: «не повезло чуть-чуть». Но ведь за Дельчина проголосовал не один миллион россиян!

В. Ш.: — Это все фальсификация. Дельчин сговорился с этими миллионами против меня. Они ему отдали голоса, а он даже не знает избирателей. Вот я своих всех знаю. Первый голос за меня подала, если не обманула, А. Ширинковская, моя жена. Будущая. Второй — Ф. Запоев, написавший в бюллетене «голосу за дешую водку».

Конечно, это агенты Дельчина тайно переправляли его слова. Запоев должен был написать «голосу за самого дешевого кандидата». Ведь я за всю жизнь честным трудом всего двести рублей заработал.

«ИЗВЕСТИЯ»: — Говорят, был еще один голос...

В. Ш.: — Не перебарывайте! Не голоса, а голоса. Еще два бюллетеня за меня опустил я сам.

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»: — Это же нечестно — с двумя бюллетенями в кармане.

В. Ш.: — Уберите ego! Ина-

Иванов... Иван Иванович... — Вот! Я же говорил!

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: — До выборов вы утверждали, что в случае неудачи были бы не прочь занять пост министра иностранных дел России. Есть ли на этот счет предложения от президента?

В. Ш.: — Нет. Я семь раз ему звонил, чтобы он мне этого поста не предлагал. И ни разу он меня не послушал. Знаете же, кто в России истинный президент (не надо орать)?

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»: — А что бы вы сделали, если бы стали министром иностранных дел?

В. Ш.: — Первым делом я бы защитил русских в Америке и в Канаде (для них и пирожок бережу). Я бы поднял их уровень жизни до самого высокого среднего уровня. Затем забрал бы у каждого американца по 50—100 тысяч долларов (пусть знают, что внешняя политика должна приносить доход) и раздал бы каждому российскому русскому по 50—100 тысяч рублей. Пусть строят себе отдельные дома. С привлечением американцев в качестве рабочей силы.

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»: — А куда пошла бы разница между долларами и рублями?

В. Ш.: — Сама дура!

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»: —

## Наша гостиная

Юрий КУРБЫКО:

# «Мы играем в честный футбол»

Сегодня гость нашей редакции — один из опытных футболистов минского «Динамо» Юрий Курбыко. Думаем, что его размышления о своей вратарской судьбе, о команде, о перспективах и проблемах белорусского футбола будут небезынтересны нашим читателям.

— Юрий, с чего начиналась ваша футбольная карьера?

— В школе я занимался многими видами спорта: баскетболом, хоккеем, легкой атлетикой, но особенно любил футбол. Как-то раз к нам на занятия пришел директор ДЮСШ-55 Леонид Андреевич Лопунов, который и предложил мне заниматься в футбольной секции. Я с энтузиазмом согласился, тем более, что в параллельном классе учился Валера Шавейко, который уже тренировался в этой спортивной школе. Собственно говоря, Валера и предопределил мою вратарскую судьбу. Я с самого начала рвался в нападение, ведь забивать мячи как-то веселее, чем вытаскивать их из сетки. А мой друг постоянно твердил, что у меня прекрасные вратарские данные. Убеждал. Потом я тренировался в группе вратарей под руководством бывшего голкипера «Динамо» Юрия Федоровича Мохомова, играл в юношеских первенствах республики. В 73-м году меня пригласили на сборы в динамовский клуб, а через четыре года стал выступать за основную команду.

— А еще через пять лет минчане добились самого крупного успеха за всю историю белорусского футбола — стали чемпионами страны. Но вам, я знаю, золотая медаль не досталась. Почему было?

— Чего уж тут греха таить — завидовал, конечно. Но не по черному. Я считаю, что в команде не должно быть двух вратарей, которые стоят по очереди. Один должен оставаться основным. Этим основным в том году был Михаил Варгаченко. Вратарь — это не

только реакция, но и выдержка, твердый расчет. Я старался, конечно, и на тренировках выглядел неплохо, но в игре не всегда удавалось совладать с нервным напряжением. И в этом плане более спокойный и рассудительный Миша выглядел полнее. Так что обижаться можно было только на себя.

— Вашу вратарскую судьбу трудно назвать счастливой. Уверенно отыграв послематчевый сезон, а в следующем вы вновь оказались в вторых рядах...

— В 84-м году от меня ждали ошибки. Дело в том, что в команду пригласили Ивана Жемко, а если человек берет со стороны, значит, дают шанс, который, кстати, Иван использовал сполна. Что же касается меня, то очень трудно не ошибаться, когда руководителем только этого и ждет. Затем в команде появился еще один вратарь, Борис Белашович, и я понял, что в команде меня уже никто не держит. Куда-то ездить и что-то доказывать не хотелось, поэтому решил, как говорится, уйти на покой.

— И где находилось это «покойное место»?

— В учебном центре пожарной охраны МВД БССР, а ведь, помимо спортивного, имел и юридическое образование, даже дослужился до капитана. Новую жизнь начал с должности начальника курса. Это что-то вроде замполита. Обязанности — народ организовать, собрание провести... Поработал два годика, и начал откровенно скучать. Как-то в республиканском диспансере встретил тренера Дмитрия Корнеева. Я как раз в

форме военной был. Он посмотрел на меня и говорит: «Ну ты как, в форме? Да, — говорю, — А что, незаметно?» — «В «Пахотара» погрязнешь!» — «Конечно, когда начинаешь!» Ну, думаю, пошутить, посмеяться и разошлись. А через два дня звонит Абдураимов, тренер «Пахотара», и приглашает уже официально.

— Да, мы об этом много слышали...

— Не надо иронии. В прошлом сезоне мы были полностью незнакомы с разрядкой, в дерьме только потому, что играли честно. А ведь стоило заглянуть приемом судья — и место седьмое-восьмое было бы гарантировано. Поверьте, я бывал во многих городах, видел, как это делается, и могу уверенно сказать, что минское «Динамо» — самая чистоплотная в этом отношении команда высшей лиги.

— Вас никогда не пытались купить?

— Доверия, видно, не вызывал. Так никто никогда и не подходил.

— И все-таки качество игры, по большому счету, удовлетворить болельщика пока не может...

— Наш зритель, как мне кажется, немного избалован прошлыми победами и поэтому нетерпелив. Надо чуть-чуть заставить терпением. Команда имеет свой игровой почерк, тот, который принес успех в 82-м году. Заслуга Малюхеева в том, что он дает возможность каждому раскрыться, играть в зрелищную, красивую игру.

— Так в чем же дело?

— Не знаю. Наверное, нет сейчас такого коллектива единомышленников, который был в 82-м году. Пудышев, Прокопенко, Боровский — да любой из того состава выходил на поле с огромным желанием играть, импровизировать, запустить соперника хитроумными комбинациями. Каждый хотел после себя оставить какой-то след в футболе. Может быть, у нового поколения другие идеалы, может, надо искать в нем какой-то иной подход. Сейчас это одна группа игроков возмужает, заиграет, то другая, а так, чтобы вместе, пока не получается.

— Наверное, стоит пригласить еще одну группу, поопытнее?

— Минск — не Киев и не

Москва. То есть не тот город, куда едут играть. Есть много команд, но самым главным, пожалуй, является то, что Малюхеев удаляет большое количество игроков, учитывая желание играть в тот футбол, идеи которого он проповедует.

— Да, мы об этом много слышали...

— Не надо иронии. В прошлом сезоне мы были полностью незнакомы с разрядкой, в дерьме только потому, что играли честно. А ведь стоило заглянуть приемом судья — и место седьмое-восьмое было бы гарантировано. Поверьте, я бывал во многих городах, видел, как это делается, и могу уверенно сказать, что минское «Динамо» — самая чистоплотная в этом отношении команда высшей лиги.

— Вас никогда не пытались купить?

— Доверия, видно, не вызывал. Так никто никогда и не подходил.

— И все-таки качество игры, по большому счету, удовлетворить болельщика пока не может...

— Наш зритель, как мне кажется, немного избалован прошлыми победами и поэтому нетерпелив. Надо чуть-чуть заставить терпением. Команда имеет свой игровой почерк, тот, который принес успех в 82-м году. Заслуга Малюхеева в том, что он дает возможность каждому раскрыться, играть в зрелищную, красивую игру.

— Так в чем же дело?

— Не знаю. Наверное, нет сейчас такого коллектива единомышленников, который был в 82-м году. Пудышев, Прокопенко, Боровский — да любой из того состава выходил на поле с огромным желанием играть, импровизировать, запустить соперника хитроумными комбинациями. Каждый хотел после себя оставить какой-то след в футболе. Может быть, у нового поколения другие идеалы, может, надо искать в нем какой-то иной подход. Сейчас это одна группа игроков возмужает, заиграет, то другая, а так, чтобы вместе, пока не получается.

— Наверное, стоит пригласить еще одну группу, поопытнее?

— Минск — не Киев и не



не хватает технического потенциала, но это дело наживное. Думаю, что перспективы у нашей команды есть.

— В стране набирает силу женский футбол. Ваше мнение о нем?

— Я считаю, что женщина должна заниматься физкультурой только для поддержания фигуры и здоровья — к примеру, художественной гимнастикой, фигурным катанием, — но не на уровне большого спорта. Не говоря уже о футболе, метании ядра, велогонке и тому подобном.

— Как долго еще рассчитываете выступать?

— Думаю, сил хватит еще не на один год выступлений, если, конечно, буду нужен команде.

Беседовал Сергей ЦУРЮК.

Фото Доброслава ТЕРЕХОВА.

## ТВ: 11 июня

Программа БТ

- 8.30. Утро республики.
- 8.45. Незабываемое. «Свидетель». Худ. фильм. 1-я серия.
- 10.05. Док. фильм. «Восток».
- 10.15. «Восток».
- 10.30. «Восток».
- 10.45. «Восток».
- 11.00. «Восток».
- 11.15. «Восток».
- 11.30. «Восток».
- 11.45. «Восток».
- 12.00. ТСН.
- 12.15. Актуальный репортаж.
- 12.30. Мультифильм.
- 13.00. Видеоскоп «Народное творчество».
- 15.00. ТСН.
- 15.15. «Сын». Худ. фильм. 2-я серия.
- 16.25. Мир увлеченных.
- 16.40. Премьера док. фильма «Восток».
- 17.00. Вместе с чемпионами.
- 17.15. Детский музыкальный клуб.
- 18.00. Интердети: независимая криминалистическая экспертиза.
- 18.30. ТСН.
- 18.45. Контраст-форум.
- 19.15. Нильсон Мандела: нет легкого пути к свободе.
- 19.30. Россия перед выбором. Что обещают претенденты?
- 21.00. Врем.
- 21.40. «План перепелки». 2-я серия.
- 22.55. Музыка в эфире.
- 23.00. «План перепелки».
- 23.25. Док. фильм.
- 0.30. ТСН.
- 0.50. «50х50». Музыкальное телешоу.
- 2.25. «План перепелки». 2-я серия.

Первая общесоюзная программа

- 6.30. Утро.
- 9.05. «План перепелки». 2-я серия.
- 10.15. «Вам, ветераны...» Вспоминает И. С. Колосовский.
- 11.00. Детский час (с уроком французского языка).
- 12.00. ТСН.
- 12.15. Актуальный репортаж.
- 12.30. Мультифильм.
- 13.00. Видеоскоп «Народное творчество».
- 15.00. ТСН.
- 15.15. «Сын». Худ. фильм. 2-я серия.
- 16.25. Мир увлеченных.
- 16.40. Премьера док. фильма «Восток».
- 17.00. Вместе с чемпионами.
- 17.15. Детский музыкальный клуб.
- 18.00. Интердети: независимая криминалистическая экспертиза.
- 18.30. ТСН.
- 18.45. Контраст-форум.
- 19.15. Нильсон Мандела: нет легкого пути к свободе.
- 19.30. Россия перед выбором. Что обещают претенденты?
- 21.00. Врем.
- 21.40. «План перепелки». 2-я серия.
- 22.55. Музыка в эфире.
- 23.00. «План перепелки».
- 23.25. Док. фильм.
- 0.30. ТСН.
- 0.50. «50х50». Музыкальное телешоу.
- 2.25. «План перепелки». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

- 8.00. Гимнастика.
- 8.20. Разминка для эрудитов.
- 17.00. Трени.
- 18.00. Позиция Я. Корнафина.
- 18.45. Парламентский вестник России.
- 19.00. «Взрыв». Накануне выборов. Г. Попов — А. Собчак.
- 20.00. Вести.
- 20.15. Спокойной ночи, малыши!
- 20.30. Илюк и мировому рынку.
- 21.00. Врем.
- 21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
- 22.40. Премьера док. фильма «Пора сенаторам».
- 23.00. Вести.
- 23.15. Криминальный канал. «За миллион у тебя ничего не будет». Худ. фильм (Франция).

Руководители предприятий и организаций

БИРЖА — ЭТО МОРЕ СЛОЖНОСТЕЙ

ДЛЯ НАС ОНА — РОДНАЯ СТИХИЯ!

Продать или приобрести — оптом или в розницу, за валюту или рублем — оборудование, материалы, инструменты и т. д. на РОССИЙСКОЙ ТОВАРНО-СЫРЬЕВОЙ, МОСКОВСКОЙ ТОВАРНОЙ, БЕЛОРУССКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ, МИНСКОЙ ТОВАРНОЙ БИРЖАХ вам помогут опытные специалисты брокерской фирмы «ОПЦИОН» акционерного общества «ИДЕА».

Вниманию банков и акционеров бирж!

Наша брокерия оказывает услуги по распространению ценных бумаг и сертификатов.

Адрес фирмы: 220600, г. Минск, пл. Свободы, 76 (3-й этаж). Тел. 26-67-50. Факс: (0-172) 20-56-96. Телекс (64) 25-22-93 IDEA SU.

ТОЛЬКО У НАС!

Годовая гарантия, фирменное обслуживание.

ПРИБОРАТА ЛАЗЕРНЫЕ ПРИБОРЫ всемирно известных фирм HEWLETT PACKARD и MANNESMANN TALLY. Отгружа — со склада.

Наш адрес: 220004, г. Минск, ул. Сухая, 7. А/О «Идеа». Тел.: 20-56-96, 20-13-22. Факс: (0172) 20-56-96. Телекс: 25-22-93 IDEA SU.

Рекламная фирма «БЕЛОР».

## Минское музыкальное училище им. М. И. Глинки

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1-й КУРС 1991-92 УЧЕБНОГО ГОДА.

ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на специальности: фортепиано; струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, баритон, саксофон, фанго, труба, валторна, тромбон, труба, ударные инструменты); народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цыбальки); пение; хорное дирижирование (в том числе по специализации народно-хоровое пение); теория музыки; музыкальное искусство эстрады (фолк-оперно, саксофон, труба, ударные инструменты, гитара, пение).

Училище готовит преподавателей детских музыкальных школ, артистов оркестра, ансамбля и хора; руководителей самодеятельных духовых и струнных оркестров; оркестра народных инструментов; дирижеров хора, преподавателей пения в общеобразовательной школе.

В училище принимаются лица, имеющие образование в объеме базовой (неполной) или средней общеобразовательной школы, успешно выдержавшие вступительные экзамены.

На вольное отделение принимаются лица, достигшие 18 лет. Заведение о приеме подает на имя директора училища с указанием избранной специальности.

К заявлению прилагаются: документ об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086-у, выписка из трудовой книжки или книжки военнослужащего, заверенная администрацией (представляется имеющим стаж практической работы), четыре фотографии (3х4 см), паспорт (свидетельство о рождении), документ об отношении к воинской обязанности представляются лично.

Справка об образовании, копии подлинников документов, выданные учебными заведениями или другими учреждениями, не могут служить основанием для поступления в среднее специальное учебное заведение.

Документ об окончании ПТУ может служить основанием для поступления в училище только в том случае, если в нем указано, что общеобразовательные предметы изучались в объеме средней школы.

Применяемая комиссия может принимать от поступающих, нарушающих дисциплину, прилагаясь к заявлению, рекомендации с места учебы или работы и другие документы, подтверждающие их успехи в труде, профессионально-направленном творчестве, общей и профессиональной подготовке.

Примем заявления: по 5 июля.

Вступительные экзамены — с 6 по 20 июля.

Зачисление в училище — до 25 августа.

Поступающие в училище на базе неполной средней школы сдадут вступительные экзамены по специальности, белорусскому языку и литературе (письменно), белорусскому языку и литературе (устно).

Лица, не изучавшие белорусский язык и литературу, могут сдавать письменный экзамен по русскому языку и литературе. Вступительный экзамен по специальности проводится по следующим разделам: исполнение программы; софистику и музыкальную грамоту (поступающие по специальности пение проходят проверку музыкально-слуховых данных), фортепиано (для поступающих на специальности «хоровое дирижирование» и «теория музыки» музыкальная литература (для поступающих на специальности «теория музыки»).

Поступающие в музыкальное училище (кроме отделения «пение») должны иметь музыкальную подготовку, соответствующую объему знаний детской или вечерней музыкальной школы.

Поступающие на отделение «пение» должны обладать профессиональными музыкальными данными и исполнять на экзамене по специальности 2-3 вокальных произведения.

Явка на экзамены — по вызову училища.

Консультация для поступающих — с 15 по 30 июня (ежедневно).

Учащиеся обеспечиваются стипендией на общих основаниях. Индивидуальное ученичество не обеспечивается.

Адрес училища: г. Минск, 220035, ул. Грибоедова, 22. Дирекция.

## Пинское училище искусств

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1991-92 УЧЕБНОГО ГОДА

НА ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Поступающие сдадут вступительные экзамены по белорусскому языку (диктант) и белорусской литературе (устно), специальности.

Лица, не изучавшие белорусский язык и литературу, могут сдавать письменный экзамен по русскому языку (диктант) и литературе (устно).

В училище принимаются лица, имеющие подготовку по хореографии в соответствии с объемом знаний выпускников детской хореографической школы, школы искусств.

Экзамен по специальности состоит из трех частей: внешние сценические данные, музыкальные, танцевальные, образно-выразительные способности, показ 2-3 разнохарактерных фрагментов народного танца.

Примем заявления — по 25 июня.

Вступительные экзамены — с 1 по 10 июля.

Зачисление — до 25 августа. Срок обучения в училище — 3 года 10 месяцев на базе неполной средней школы.

Окончившим училище присваивается квалификация: преподаватель хореографической дисциплины, артист ансамбля народного танца, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.

Поступающие представляют в приемную комиссию документы: заявление установленного образца, медицинскую справку (форма № 086-у